

Seit vielen Jahren kooperieren wir sehr gern mit der Folkwang Universität der Künste. In diesem Jahr nun dürfen wir zum dritten Mal das festliche Gala-Konzert mitgestalten, mit dem die virtuosenden Absolventen des Exzellenzstudienganges ihr Konzertexamen ablegen.

Das Konzertexamen ist der höchste von deutschen Musikhochschulen zu vergebende Abschluss. Der Exzellenzstudiengang Folkwang Konzertexamen dient der intensiven Ausbildung von Instrumentalsolist:innen, Komponist:innen sowie von Kammermusikensembles. Auf der Basis der künstlerischen Persönlichkeitsentwicklung sollen in diesem Studium die notwendigen künstlerischen Fähigkeiten erworben und die Studierenden in die Lage versetzt werden, sich im internationalen Konzertbetrieb zu behaupten.

SAISON 2024/2025

DO 3. OKT 24 | 19.00

Großer Saal

BoSy **EXTRA**

FOLKWANG GALA

Elena Firsova

Konzert für Kontrabass und Streicher (Uraufführung)

Viktor Kosenko

Konzert für Violine und Orchester a-Moll op. 6

Wolfgang Amadeus Mozart

Ouvertüre zu »Die Hochzeit des Figaro«

Ludwig van Beethoven

Konzert für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester C-Dur op. 56

Javad Javadzade Kontrabass

Trio Orelon

Oleh Kurochkin Violine

Judith Stapf Violine

Arnau Rovira I Bascompte Violoncello

Marco Sanna Klavier

Bjørn Woll Moderation

Bochumer Symphoniker

Tung-Chieh Chuang Dirigent

Mit freundlicher Unterstützung der Manfred und Ursula Müller-Stiftung

Während des Konzertes sind Bild- und Tonaufnahmen untersagt.

Oleh Kurochkin **Violine**

Oleh Kurochkin wurde 1994 in Jewpatorija auf der ukrainischen Halbinsel Krim in eine Musikerfamilie geboren. Seinen ersten Geigenunterricht erhielt er im Alter von fünf Jahren. Mit elf Jahren wurde er an der M. Lysenko Kyiv Zentralmusikschule aufgenommen. Sein Bachelorstudium absolvierte er von 2012 bis 2016 an der Nationalen Musikakademie der Ukraine. Darauf folgte das Studium an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf und an der Folkwang Universität der Künste bei Prof. Boris Garlitsky, wo er sein Masterstudium abschloss und derzeit sein Konzertexamen absolviert.

Oleh Kurochkin ist Preisträger zahlreicher internationaler und nationaler Wettbewerbe. Seine solistische Tätigkeit führte ihn bereits in Konzertsäle in Deutschland, Frankreich, Italien, Ukraine, Tschechien, Moldawien, Russland, Bulgarien und Ungarn. Als Konzertmeister gastierte er bei Orchestern wie dem Sofia Philharmonic Orchestra unter der Leitung von Jukka-Pekka Saraste und der Klassischen Philharmonie Bonn unter der Leitung von Heribert Beissel.

Javad Javadzade **Kontrabass**

Javad Javadzade absolvierte sein Bachelorstudium an der Uzeyir Hajibeyli Academy of Music in Baku und sein Masterstudium an der Folkwang Universität der Künste. Seit 2022 studiert er dort im Exzellenzstudiengang Konzertexamen bei Prof. Niek de Groot und wurde 2020 ausgewählt, im Rahmen der »WDR 3 Campus-Konzerte« zeitgenössische Werke für Kontrabass solo aufzuführen. Er war Kontrabassist des Staatlichen Aserbaidzhanischen Symphonieorchesters und wurde später zum Solobassisten des Georgischen Philharmonischen Orchesters ernannt.

Werke zeitgenössischer Komponisten wie Jalal Abbasov, Rufat Ramazanov, Rahilia Hasanova, Dmitri N. Smirnov, Elena Firsova, Hana Ajiashvili u. a. wurden ihm gewidmet und von ihm uraufgeführt.

Javad Javadzade ist regelmäßiger Gast beim Klangforum Wien und beim Orchester Les Dissonances (Frankreich). Er ist Gründungsmitglied des catinblack ensembles, ein auf zeitgenössische Musik spezialisiertes Streichtrio.



seit 2023
erster Stimmführer
beim Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
2021–2023
Stipendiat der Karajan-Akademie
der Berliner Philharmoniker
2019–2020
Akademist an der Staatskapelle Berlin



Auszeichnungen (Auswahl)
Preisträger
Internationaler J. M. Sperger Wettbewerb
für Kontrabass (Deutschland)
1. Preis
18. Internationaler Musikwettbewerb
EUTERPE in Corato/Italien

FOLKWANG GALA



Trio Orelon **Violoncello | Klavier | Violine**

Das Klaviertrio Orelon wurde 2019 in Köln gegründet. Zusammengefunden haben sich Cellist Arnau Rovira i Bascompte, Pianist Marco Sanna und Violinistin Judith Stapf an den Musikhochschulen in Köln und Berlin. Seit 2022 studiert das Trio bei Prof. Thomas Hoppe an der Folkwang Universität der Künste in Essen im Exzellenzstudiengang Folkwang Konzertexamen. Außerdem wurden die Musiker:innen künstlerisch betreut von Prof. Jonathan Aner an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin.

Konzertreisen führen das Trio Orelon durch Europa sowie in renommierte Konzertsäle, darunter die Tonhalle Düsseldorf, das Konzerthaus Berlin, die Alte Oper Frankfurt, das Beethoven-Haus Bonn, das Gewandhaus Leipzig, das Prinzregententheater und den Herkulessaal in München.

Die Klaviertrio-Besetzung bietet den Musiker:innen die größtmögliche musikalische und auch menschliche Harmonie: Im Trio werfen sie einen neugierigen und dynamischen Blick auf die Werke ihrer Instrumentenkombination und verbinden diesen mit einer unbändigen Energie und Lust am differenzierten Ausdruck.

Seinen Namen verdankt das Trio der Weltsprache Esperanto, in der »Orelon« schlicht »Ohr« bedeutet, und damit die vielen Aspekte des Hörens in der Musik versinnbildlicht.

Auszeichnungen (Auswahl)

- 1. Preis und Publikumspreis**
Internationaler Musikwettbewerb ARD
- 1. Preis und Sonderpreis beste Interpretation des Auftragswerks**
International Chamber Music Competition, Melbourne
- 1. Preis und Sonderpreis beste Interpretation des Auftragswerks**
Wettbewerb Franz Schubert und die Musik der Moderne, Graz

FIRSOVA KOSENKO MOZART BEETHOVEN

Herausgeber

Stadt Bochum

Der Oberbürgermeister

Bochumer Symphoniker

Tung-Chieh Chuang

Intendant und Generalmusikdirektor

Marc Müller

Geschäftsführender Betriebsdirektor /

Amtsleiter

Felix Hilse

Stellvertretender Intendant /

Leiter des Künstlerischen Betriebes

Textzusammenstellung

Stefanie Roennecke

Redaktion und Lektorat

Susan Donatz

Visuelle Konzeption und Gestaltung

Diesseits Kommunikationsdesign, Düsseldorf

Foto

Elza Zherebchuk (Kurochkin)

Rebecca ter Braak (Javadzade)

Anna Fiolka (Trio Orelon)

Stand: September 2024

Bochumer Symphoniker

Marienplatz 1, 44787 Bochum

0234 910 86 22 TEL

www.bochumer-symphoniker.de

Programmänderungen und Änderungen
der Besetzung vorbehalten.



BOCHUMER
SYMPHONIKER

 Orchesterzentrum|NRW

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



 BOCHUM