

PRAETORIUS | ROSSINI  
KAMINSKI | RHEINBERGER  
SCHÜTZ | HOLBORNE | BACH  
HOLST | HAHN | LINDO  
VIS | LAURIDSEN | TORMÉ  
THE BEATLES | LUIS

SAISON 2024/2025

**SO KLINGT WEIHNACHTEN!**

BoSy **CHOR**

**SO 1. DEZ 24 | 16.00**

Großer Saal

**SO KLINGT WEIHNACHTEN!**

ca. 75 min

Michael Praetorius **In dulci jubilo**

Gioachino Rossini **Salve o Vergine**

Heinrich Kaminski **Maria durch ein Dornwald ging**

Josef Gabriel Rheinberger **Cantus missae, Kyrie**

Heinrich Schütz **Also hat Gott die Welt geliebt  
Ich bin ein rechter Weinstock**

Anthony Holborne **3 Sätze aus »The Fairie Round«**  
(Arr. R. Harvey)

Johann Sebastian Bach **»Wachet auf, ruft uns die Stimme«**  
(Arr. E. Crespo)

Gustav Holst **In the bleak midwinter**  
(Arr. R. Bissell)

Reynaldo Hahn **La nuit**

Niño Lindo **Trad. Weihnachtslied aus Venezuela**  
(Arr. J. Wachner)

Vivian Vis **Winter Hymn**

Morton Lauridsen **O Magnum Mysterium**

Mel Tormé **The Christmas Song**  
(Arr. C. Mowatt)

The Beatles **Norwegian Wood**  
(Arr. R. Bissell)

Traditional **A Prelude and Fugue for Christmas**  
(Arr. S. Wills)

Ingo Luis **Weihnachtslied-Medley  
zum Mitsingen**

**KEINE PAUSE**

BoSy Brass

Reiner Ziesch, Nikita Mikhailovskii, Dmitri Trofimovitch, Florian Balzer Trompeten  
Raúl Roque Horn

Alexander Merz, Peter Brandrick, Murray Stenhouse, Douglas Simpson Posaunen  
Ansgar Mayer-Rothmund Tuba

Diego Aldonza Crespo Schlagzeug

James Maddox Klavier und Orgel

Philharmonischer Chor Bochum

Mateo Peñaloza Cecconi Leitung

Während des Konzertes sind Bild- und Tonaufnahmen untersagt.

## Macht hoch die Tür

Macht hoch die Tür, die Tor macht weit;  
Es kommt der Herr der Herrlichkeit,  
Ein König aller Königreich,  
Ein Heiland aller Welt zugleich,  
Der Heil und Leben mit sich bringt;  
Derhalben jauchzt, mit Freuden singt:  
Gelobet sei mein Gott,  
Mein Schöpfer reich von Rat.

## Fröhliche Weihnacht! überall

I.

Fröhliche Weihnacht! überall  
Tönet durch die Lüfte froher Schall.  
Weihnachtston, Weihnachtsbaum,  
Weihnachtsduft in jedem Raum!  
Fröhliche Weihnacht! überall  
Tönet durch die Lüfte froher Schall.  
Darum alle stimmt in den Jubelton,  
Denn es kommt das Licht der Welt  
von des Vaters Thron.

II.

Fröhliche Weihnacht! überall  
Tönet durch die Lüfte froher Schall.  
Weihnachtston, Weihnachtsbaum,  
Weihnachtsduft in jedem Raum!  
Fröhliche Weihnacht! überall  
Tönet durch die Lüfte froher Schall.  
Licht auf dunklem Wege, unser Licht bist du,  
Denn du führst, die dir vertraun,  
ein zur sel'gen Ruh.

## Es kommt ein Schiff, geladen

I.

Es kommt ein Schiff, geladen  
Bis an den höchsten Bord,  
Trägt Gottes Sohn voll Gnaden,  
Des Vaters ewig's Wort.

4

II.

Das Schiff geht still im Triebe,  
Trägt eine teure Last;  
Das Segel ist die Liebe,  
Der Heilig Geist der Mast.

III.

Der Anker haft' auf Erden  
Da ist das Schiff am Land.  
Das Wort soll Fleisch uns werden,  
Der Sohn ist uns gesandt.

## Süßer die Glocken nie klingen

Süßer die Glocken nie klingen  
als zu der Weihnachtszeit:  
S'ist als ob Engelein singen  
wieder von Frieden und Freud'.  
Wie sie gesungen in seliger Nacht,  
wie sie gesungen in seliger Nacht.  
Glocken mit heiligem Klang,  
klinget die Erde entlang!

## Herbei, o ihr Gläubigen

I.

Herbei, o ihr Gläubigen,  
Fröhlich triumphierend.  
O kommet, o kommet nach Bethlehem.  
Sehet das Kindlein, uns zum Heil geboren.  
O lasset uns anbeten,  
O lasset uns anbeten,  
O lasset uns anbeten,  
Den König.

II.

König der Ehre,  
Herrscher der Heerscharen.  
Verschmähst nicht zu ruhen in Mariens Schoß.  
Gott, wahrer Gott, von Ewigkeit geboren.  
O lasset uns anbeten,  
O lasset uns anbeten,  
O lasset uns anbeten,  
Den König.

# BoSy Brass

BoSy Brass ist das Blechbläserensemble der Bochumer Symphoniker. Entstanden aus der Motivation neben der üblichen Orchesterliteratur weiteres Potential auszuschöpfen und den Arbeitsalltag zu bereichern, gründete sich das Kammermusikensemble. Die Musiker spielen in der gleichen Besetzung wie das berühmte britische »Philip Jones Brass Ensemble«, die als Vorreiter auf diesem Gebiet gelten. Die sogenannte Zehnerbesetzung begründete Anfang der 70er Jahre dessen Trompeter Philip Jones, um das Klangspektrum des damals ausgesprochen populären Bläserquintetts zu vergrößern.

BoSy Brass bietet sich mit dieser Formation die Möglichkeit, ausgiebig in Melodien zu schwelgen und dabei eine Menge Spaß zu haben.

6



# Philharmonischer Chor Bochum

Der Philharmonische Chor Bochum ist ein ambitionierter Laienchor, der sich in seiner Arbeit ganz besonders den großen chorsinfonischen Werken aus Barock, Klassik, Romantik und Moderne widmet. Seit rund 160 Jahren ist er ein wichtiger Teil des Kulturlebens der Stadt Bochum und gehört damit zu den traditionsreichsten Konzertchören des Ruhrgebiets.

Die Heimat der rund 75 Sängerinnen und Sänger aus allen Altersgruppen ist das Anneliese Brost Musikforum Ruhr. Pro Saison werden mehrere Konzertprogramme erarbeitet, die – gemeinsam mit den Bochumer Symphonikern – zumeist dann auch hier zur Aufführung kommen. Auch A-Cappella Chormusik und Werke mit kleinerer Instrumentalbegleitung gehören zum Repertoire des Chores und runden die stimmtechnische Arbeit ab. Der Chor war und ist ebenfalls oft in regionale Veranstaltungen wie die Nacht der Industriekultur involviert.

7

Mit Beginn der Saison 2023/24 übernahm Mateo Peñaloza Cecconi die musikalische Leitung des Philharmonischen Chors Bochum

**Interessierte Sänger und Sängerinnen sind herzlich willkommen.**

[www.philharmonischer-chor-bochum.de](http://www.philharmonischer-chor-bochum.de)

  
PHILHARMONISCHER  
CHOR BOCHUM



## PHILHARMONISCHER CHOR

Es singen für Sie:

### Sopran

Karina Amoneit  
Friederike Baumerich  
Henriette Brandt  
Svenja Breil  
Angela Brellos  
Amelie Bücker  
Hannah Conrad  
Daria Gilweit  
Kathrin Hoffmann  
Do Ha Kim  
Lena Klever  
Barbara König  
Heide Kremer  
Barbara Landl  
Birgit Leonhardt  
Anne Leopold  
Nonna Matskevich  
Veronika Meurisch  
Reinhild Rau  
Fabia Rombach  
Myriam Rosenkränzer  
Jelka Schäfer  
Lana Sebastian  
Simone Schwan  
Eva Weber-Guskar  
Theresa Wettig  
Yvonne Wiegand

### Alt

Tanja Anstatt  
Gunda Appenzeller  
Barbara Bardach  
Katrin Birkner  
Dorothea Bungart-Hendlmeier  
Claudia Chur-Stiens  
Johanna Echterhoff  
Fabienne Fachet  
Catherine Gregori  
Ute Haas  
Caroline Helm  
Jasmin Hemmer  
Ulrike Hergarten  
Nicole Jakobs  
Beatrix von Keyserling  
Jutta Kirchhoff  
Uta Koball  
Nataliya Krasovska  
Birgit Lindemann  
Renate Lubina  
Helga Mittelstädt  
Nele Pelzl  
Sibylla Pörksen  
Sarah Schmidt  
Claudia Seiter  
Birgit Sonneborn  
Ina Tewesmeier  
Jule Titz  
Vivian Vis

### Tenor

Benedikt Behlert  
Noah Boyer  
Peter Breil  
Carola Heißig-Mackmann  
Manfred Scheibe  
Martin Schöning  
Hans-Jörg Seiter  
Jong-Myong Seo  
Kennet Teichmann  
Claudius Zibrowius

### Bass

Johannes Bachteler  
Christian Brinkheetker  
Torsten Dahlhaus  
Thomas Fromme  
Konstantin Kärtner  
Alexander Kiel  
Stefan Külpmann  
Michael Magnus  
Frank Mehl  
Dejan Mijic  
Uli Nowak  
Dietmar Osthus  
Konrad Ruprecht  
Konrad Schnittker  
Thilo Sengupta  
Robert Stöhr  
Sebastian Volkmann

8

# Mateo Peñaloza Checconi

Dirigent



Mateo Peñaloza Cecconi ist seit der Spielzeit 23/24 neuer Leiter des Philharmonischen Chores Bochum.

Seit August 2024 ist er als 2. Kapellmeister am Musiktheater im Revier Gelsenkirchen engagiert, nachdem er dort zwei Spielzeiten als Solorepetitor mit Dirigiervpflichtung arbeitete. Zuvor war er zwei Jahre an der Staatsoper Stuttgart als Repetitor und Assistent des Chordirektors verpflichtet. Währenddessen schloss er sein Studium der Orchesterleitung an der Musikhochschule Stuttgart mit Bestnote ab. An der Freiburger Musikhochschule studierte er zuvor Chorleitung und Gesang. Seine musikalische Ausbildung begann er als Kind bei den Freiburger Domsingknaben.

9

Im Juli 2021 übernahm er für Renee Jacobs und das Freiburger Barockorchester die Choreinstudierung für die Tournee auf den Kanarischen Inseln mit Mozarts »Cosi van tutte«. Von 2018–2020 leitete er das Collegium Musicum Baden-Baden einen Konzertchor in Zusammenarbeit mit der Philharmonie Baden-Baden. Frühere Erfahrungen als Chorleiter führten ihn unter anderem in der Spielzeit 15/16 als Chorassistent an das Theater Freiburg. Im Orchesterbereich durfte er bisher u. a. mit folgenden Ensembles arbeiten: Stuttgarter Philharmoniker, Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz, Stuttgarter Kammerorchester, Württembergische Philharmonie Reutlingen, Neue Philharmonie Westfalen, Philharmonie Baden-Baden. Als Sänger arbeitete er sowohl solistisch, wo ihn Konzerte mehrfach als Solist in die Berliner Philharmonie führten, als auch in Profichören wie der Zürcher Singakademie oder dem Balthasar Neumann Chor.

## ORCHESTER DES WANDELS

Den Musikerinnen und Musikern der Bochumer Symphoniker ist wohl bewusst, auf welche dramatische und zerstörerische Weise der Klimawandel seine Spuren auf unserem Planeten hinterlässt. Um auf unsere Verantwortung für dieses Thema aufmerksam zu machen und eine breitere Öffentlichkeit zu erreichen und zu inspirieren, setzen wir auf unser stärkstes Kommunikationsmittel: die Musik!

Als Mitgliedsorchester der »Orchester des Wandels e. V.« unterstützen wir lokale, regionale und globale Klimaschutz-Projekte.

Unsere Beweggründe finden Sie auch hier:  
BoSy: Orchester des Wandels – YouTube

Schreiben Sie uns gerne:  
orchesterdeswandelsbochum@mail.de

Mehr Information unter  
www.orchester-des-wandels.de



## IMPRESSUM

### Herausgeber

#### Stadt Bochum

Der Oberbürgermeister

#### Bochumer Symphoniker

Tung-Chieh Chuang  
Generalmusikdirektor und Intendant

Marc Müller  
Geschäftsführender Betriebsdirektor / Amtsleiter

Felix Hilse  
Stellvertretender Intendant /  
Leiter des Künstlerischen Betriebes

### Redaktion und Lektorat

Susan Donatz

### Visuelle Gestaltung und Konzeption

Diesseits Kommunikationsdesign, Düsseldorf

### Fotos

Sabine Hahnefeld  
(BoSy Brass | Philharmonischer Chor Bochum) 10  
Björn Hickmann (Peñaloza Cecconi)

Stand: November 2024

### Bochumer Symphoniker

Marienplatz 1, 44787 Bochum  
Telefon 0234 910 86 22

bochumer-symphoniker.de

Programmänderungen und Änderungen  
der Besetzung vorbehalten.

## TICKETS

### Konzertkasse im Musikforum

Dienstag bis Freitag 11–16 Uhr | Samstag 11–14 Uhr  
Telefon 0234 910 86 66

### Touristinfo Bochum

Montag bis Freitag 10–18 Uhr | Samstag 10–16 Uhr  
Telefon 0234 96 30 20

### Callcenter

Montag bis Freitag 9–17 Uhr | Samstag 10–16 Uhr  
Telefon 0234 910 86 66 | 0234 96 30 20  
tickets@bochum-tourismus.de

Wenn Sie mehr Chormusik  
hören möchten:

**SO 2. MRZ 25 | 16.00**

Großer Saal

BoSy **CHOR**

**VON SCHÖNHEITEN, HEXEN UND DRUIDEN**

Johannes Brahms

**Nänie für Chor und Orchester op. 82**

Charles Gounod

**Ballettmusiken aus der Oper »Faust«**

Felix Mendelssohn Bartholdy

**»Die erste Walpurgisnacht« op. 60**

**Kantate für Soli, Chor und Orchester**

Sophie Harmsen Alt

John Irvin Tenor

Tobias Berndt Bariton

Philharmonischer Chor Bochum

Bochumer Symphoniker

Mateo Peñaloza Cecconi Dirigent



BoSy