

OKT

BoSy

PROGRAMM

SAISON 2024/2025

ANNELESE  
BROST  
MUSIKFORUM  
RUHR

BOCHUMER  
SYMPHONIKER



Liebe Freundinnen  
und Freunde der Musik,  
liebes Publikum,

ein Gala-Konzert mit den Stars von morgen, der Besuch  
einer plüschigen TV-Heldin, musikalische Abenteuer für  
Kindergarten-Kinder, romantische Symphonik, abwechs-  
lungsreiche Kammermusik und schließlich eine Zeitreise  
in die kultigen 80er Jahre – unser Oktoberprogramm lässt  
mit seiner Vielfalt keinen Wunsch offen.

Wir freuen uns auf Sie!

Herzlich,  
Ihr

Tung-Chieh Chuang

Hier geht es  
zum BoSy Newsletter:



---

**DO 3. OKT 24 | 19.00**

Großer Saal

BoSy **EXTRA**

## FOLKWANG GALA

**Elena Firsova**

**Konzert für Kontrabass und Streicher (Uraufführung)**

**Viktor Kosenko**

**Konzert für Violine und Orchester a-Moll op. 6**

**Ludwig van Beethoven**

**Konzert für Violine, Violoncello, Klavier  
und Orchester C-Dur op. 56**

---

Javad Javadzade Kontrabass

Oleh Kurochkin Violine

Trio Orelon

Judith Stapf Violine

Arnau Rovira I Bascompte Violoncello

Marco Sanna Klavier

Bochumer Symphoniker

Tung-Chieh Chuang Dirigent

---

25,00 auf allen Plätzen (Ermäßigung: 50 %)

---

Mit freundlicher Unterstützung der Manfred und Ursula Müller-Stiftung

Seit vielen Jahren kooperieren wir sehr gern mit der Folkwang Universität der Künste.

In diesem Jahr nun dürfen wir zum dritten Mal das festliche Gala-Konzert mitgestalten, mit dem die virtuosens Absolvant:innen des Exzellenzstudienganges ihr Konzertexamen ablegen.



---

**SO 6. OKT 24 | 18.00**

Kleiner Saal

BoSy **QUARTETT**

## KURIOSITÄTEN

**Joseph Haydn**

**Streichquartett F-Dur »Der Traum« op. 50,5 Hob. III: 48**

**Erwin Schulhoff**

**Fünf Stücke für Streichquartett**

**Edward Elgar**

**Streichquartett e-Moll op. 83**

---

Viktoria Quartett

Esiona Stefani Violine

Jiwon Kim Violine

Aliaksandr Senazhenski Viola

Philipp Willerding-Bach Violoncello

---

18,00 auf allen Plätzen (Ermäßigung: 50 %)

---



BoSy **QUARTETT**



**Joseph Haydn** war ein Vielschreiber mit schier unerschöpflicher Kreativität, allein in einer seiner wichtigsten musikalischen Gattungen, dem Streichquartett, brachte er es auf 68 Werke. Ganz nebenbei hat er damit das Genre in eine neue Richtung weiterentwickelt: Die Linien der vier Instrumente wirken nun frei, gesanglich und virtuos, im Zusammenspiel so unabhängig voneinander wie nur möglich. Sein »Traum« ist ein heiteres Stück in gelöster Stimmung. Freuen Sie sich besonders auf den ruhigen und zarten, meist piano erklingenden langsamen Satz!

**Erwin Schulhoff** spiegelte in seinen fünf kurzen Stücken für Streichquartett nicht nur seine besondere Leidenschaft für den Tanz, sondern auch seinen kosmopolitischen Hintergrund. Vertraut mit dem impressionistischen Milieu bringt er mit plötzlichen dynamischen Brüchen und Extremen in der dynamischen Bandbreite den gesamten Umfang der klanglichen Möglichkeiten von Violine, Bratsche und Cello zum Einsatz.

**Edward Elgar** hatte die Sechzig überschritten, als er ein Kammermusikprojekt in die Tat umsetzte, dem eine lange Reifezeit vorausgegangen war. Häufig schon hatte er den Gedanken in seinem Kopf bewegt, sogar erste Skizzen zu Papier gebracht. Bis zur Vollendung seines Streichquartetts sollten aber fast zwei Jahrzehnte vergehen, dann aber hörte Elgars Frau dort »eingefangenen Sonnenschein«.



---

**MI 9. OKT 24 | 14.00**

Großer Saal

BoSy **FAMILIE EXTRA**

---

## **DAS KONZERT MIT DER MAUS**

---

Die Maus

WDR Sinfonieorchester

Jesko Sirvend Leitung

Jana Forkel | Johannes Büchs Moderation

---

20,00 auf allen Plätzen (Ermäßigung: 50 %)

---

BoSy **FAMILIE EXTRA**

Ein Konzert zum Entdecken,  
Lernen und Erleben.

Die Maus geht wieder ins Konzert – in einem bunten Mix aus Live-Musik, Lach- und Sachgeschichten, Videos und Rätseln entdeckt und erforscht sie das Leben und die märchenhafte Musik des norwegischen Komponisten Edvard Grieg.



---

**SO 13. OKT 24 | 11.00**

Großer Saal

BoSy **MATINÉE****DVOŘÁK\_MENDELSSOHN****Antonín Dvořák****Konzert für Violine und Orchester a-Moll op. 53****Felix Mendelssohn Bartholdy****Symphonie Nr. 3 a-Moll op. 56 »Schottische«**

---

**Josef Špaček** Violine

Bochumer Symphoniker

**Giuseppe Mengoli** Dirigent

---

34,00 | 31,00 | 25,00 | 20,00 | 16,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

---



Wie Beethoven, Mendelssohn, Brahms oder Tschaikowski schrieb **Antonín Dvořák** nur ein einziges Violinkonzert – einen herausragenden Solitär. Dvořák verarbeitete darin manche Anregung durch slawische, das heißt: tschechische Volksmelodien. Sein Konzert wollte er dem großen Geiger Joseph Joachim widmen – der aber hatte so viele Einwände, dass der Komponist das Werk dann noch einmal komplett überarbeitet hat. Ein bewegter Allegrosatz, eine gefühlvolle Adagio-Romanze und ein Rondo-Finale mit Folkloretanz-Rhythmen – alle drei Sätze sind etwa gleich lang. Joseph Joachim hat das wunderbare Konzert übrigens nie öffentlich gespielt.

Der junge **Felix Mendelssohn Bartholdy** unternahm 1829 eine Reise nach Schottland. Der Romantiker in ihm begeisterte sich dort vor allem für Ruinen, Höhlen und stürmische Wetterereignisse. Davon angeregt entstanden noch in Edinburgh die ersten Skizzen für eine neue Symphonie. Doch bevor sie fertig wurde, war Mendelssohn bereits in Italien und sammelte dort wieder ganz andere Reiseeindrücke. So entstand dann die »Italienische Symphonie« (Nr. 4) – die »Schottische« (Nr. 3) musste warten. Erst 1842 hat er sie vollendet: vier Sätze, die am Stück gespielt werden sollen, damit die wolkenverhangene, schottisch inspirierte Stimmung gar nicht erst unterbrochen wird.

---

**DO 17. | FR 18. OKT 24 | 16.00**

Kleiner Saal

BoSy **LAUSCHBILD**

## **WOHIN DIE FÜSSE UNS TRAGEN**

---

ensemble unterwegs

Barbara Schachtner Gesang

Johanna Risse Violine

Friederike Imhorst Viola

Anna Betzl-Reitmeier Violoncello

Theresa Denhoff Animation

---

10,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

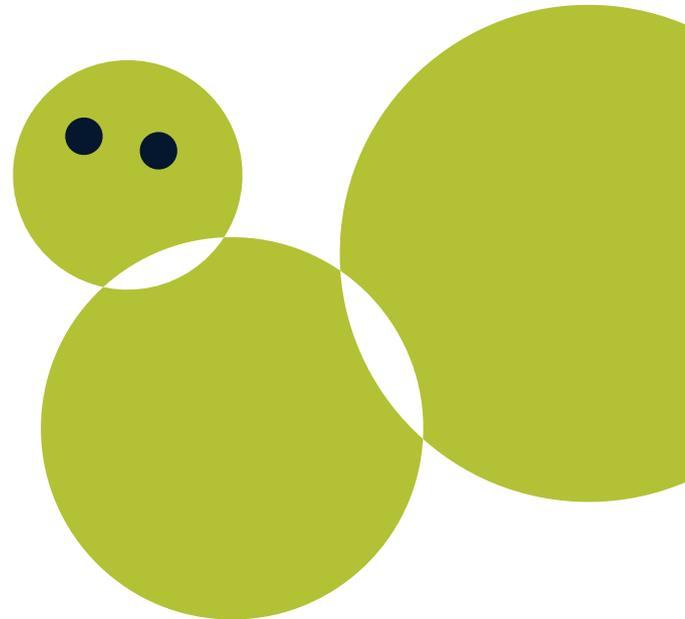
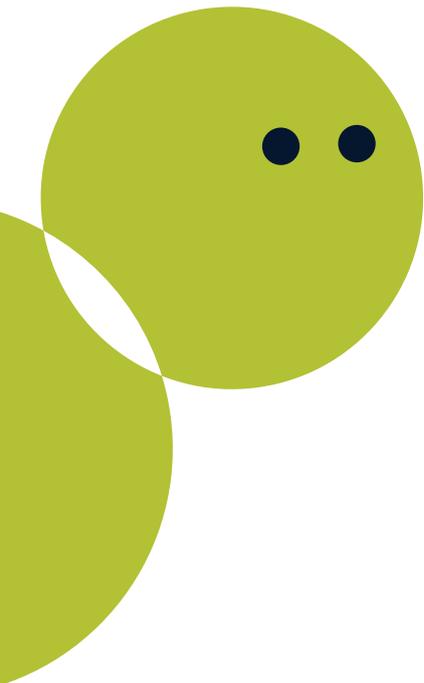
---

Musik bringt uns in Bewegung, Melodien wandern auf und ab und unsere Füße wippen, tippen oder stampfen im Rhythmus fast automatisch mit. Die Töne bleiben einfach nicht stehen und nehmen uns mit auf eine Reise.

Für Familien mit entdeckungsfreudigen Kindern ist das Lauschbild wie gemacht. Bilder, Musik und Bewegung fließen nahtlos ineinander. Es wird gemeinsam getanz, gelauscht und geschaut.

So viel Aktion und Bewegung reißt auch schon mal die Eltern von den Sitzen.

Geeignet für Kinder zwischen 3 und 6 Jahren  
ca. 45 min



---

**SO 20. OKT 24 | 18.00**

Kleiner Saal

BoSy **CAMERA****UNTERGANG DES HAUSES USHER**

John Dowland

**Lachrimae**

Matthew Locke

**Suite Nr. 1 c-Moll**

Henry Purcell

**Fantasia Nr. 2 in 3 Parts**

»The Plaint« aus »The Fairy Queen«

Nicola Mattheis

**Aria Amorosa****Ground after the Scotch humour**

Kurt Sheperd

**Melody**

Philip Glass

**Glasswork 1 »Opening«**

---

Eva Unterweger Barockvioline

Wolf Meyer Blockflöte

Wolfgang Sellner Barockvioloncello

Alexander Puliaev Cembalo | Orgel

James Brown Rezitation

---

18,00 Euro (Ermäßigung: 50 %)

---



Der amerikanische Schriftsteller Edgar Allan Poe hatte seltsame Interessen: Geisteskrankheit, Opiumrausch, die Liebe unter nahen Verwandten, das Lebendigbegrabensein, die Wiederauferstehung von Totgegläubten oder das Sterben schöner junger Frauen zählen zu den Lieblingsmotiven in seinen berühmten Kurzgeschichten. Kaum einem gelingt es aber, gleichzeitig und auf zart-poetische Weise über diese menschlichen Urängste und über Freundschaft, Empathie und eine Liebe über den Tod hinaus zu sinnieren. Poe und sein Werk eignen sich deshalb ganz besonders als Paten unseres Konzertes, in dem hauptsächlich Musik aus dem England des 16. und 17. Jahrhunderts erklingt.

Finstere Akzente und dunkle Farben sind typisch für die Denkweise dieser politisch, religiös und wissenschaftlich zutiefst verunsicherten Epoche. Hinter dem, was man zuweilen die »Melancholie des 17. Jahrhunderts« nennt, steckten der Zweifel und die Verwirrung des Menschen angesichts seiner Dualität als irdisches Geschöpf, das sich nach der Ewigkeit sehnt. Ganz besonders England wird von dieser morbiden Welle berührt, und am Ende der elisabethanischen Herrschaft und der Zeit Jakobs I. wird hier die Melancholie zum Inhalt eines neuen Kults, dem sich auch die Komponisten leidenschaftlich widmen.

---

FR 25. | SA 26. | SO 27. OKT 24 | 20.00

Großer Saal

BoSy **GOES POP**

---

**THE 80s SYMPHONY**

---

Silke Cosmar Gesang

Esther Brouns Gesang

Andreas Paweletz Gesang

Holger Auer Gesang

Classic Night Chor

Bochumer Symphoniker

Svetoslav Borisov Dirigent

---

49,00 | 45,00 | 39,00 Euro

---

**Ausverkauft** evt. Restkarten an der Abendkasse

# The

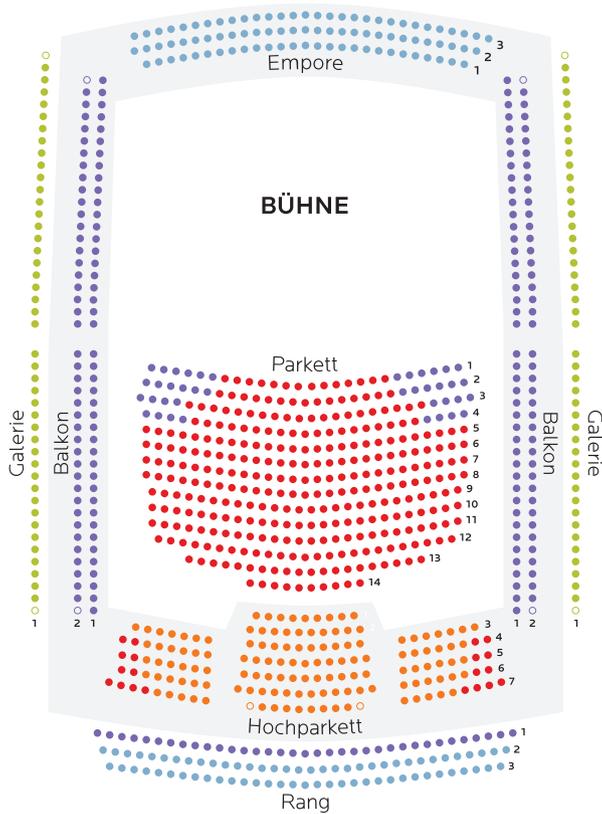
Eine musikalische Zeitreise durch das Jahrzehnt,  
das unsterbliche Hits hervorgebracht hat:

Klänge von Synthi-Pop über New Wave bis hin zu Hard Rock  
und Neue Deutsche Welle prägten die Popkultur ebenso wie  
Megastars á la Madonna, Michael Jackson, Queen oder U2.  
Bei uns im orchestralen Sound mit den starken Stimmen  
der Classic Night Band!

# 80s Symphony



# GROSSER SAAL



○ Rollstuhlplätze

PK HP PK 1 PK 2 PK 3 PK 4

●●● ●●● ●●● ●●● ●●●

BoSy **MATINÉE**  
34,00 31,00 25,00 20,00 16,00

BoSy **GOES POP** \* \* \*  
49,00 45,00 39,00 - -

BoSy **EXTRA**

FOLKWANG GALA  
25,00 Euro auf allen Plätzen  
(6,00 Schüler:innen/Student:innen)

BoSy **FAMILIE EXTRA**

KONZERT MIT DER MAUS  
20,00 Euro auf allen Plätzen

## KLEINER SAAL

BoSy **CAMERA**

BoSy **QUARTETT**

18,00 Euro auf allen Plätzen

BoSy **LAUSCHBILD** \*

10,00 auf allen Plätzen

\* BoSy Card 25 und RuhrKultur.Card können nicht eingesetzt werden.

\*\* Ermäßigung: 50 % für Rollstuhlfahrer, Schwerbehinderte und Inhaber des Vergünstigungsausweises

**Ermäßigte Preise** (jeweils 50 %) für Jugendliche bis 18 Jahre, Schüler und Studenten bis 29 Jahre, Auszubildende, Schwerbehinderte (mind. 80 %) und Inhaber eines Vergünstigungsausweises. Beachten Sie dabei bitte, dass Ermäßigungen nur für den berechtigten Personenkreis gelten. Berechtigungsnachweise sind beim Einlass vorzuzeigen.

**U-30 Spezial** Schüler und Studenten bis einschließlich 29 Jahre sowie Inhaber eines Vergünstigungsausweises (Bochum Pass) zahlen 10 Minuten vor Beginn der BoSy-Konzerte für Restkarten nur 6,00 Euro.

## KARTEN

---

### Onlineverkauf

www.bochumer-symphoniker.de

---

Sie können Eintrittskarten auch telefonisch oder schriftlich (E-Mail oder Briefpost) bestellen:

### Konzertkasse im Musikforum

Marienplatz 1, 44787 Bochum

Dienstag bis Freitag 11–16 Uhr

Samstag 11–14 Uhr

Telefon 0234 910 86 66

tickets@bochum-tourismus.de

### Touristinfo Bochum

Huestraße 9, 44787 Bochum

Montag bis Freitag 10–18 Uhr

Samstag 10–16 Uhr

### Callcenter

Montag bis Freitag 9–17 Uhr

Samstag 10–16 Uhr

Telefon 0234 910 86 66 oder 0234 96 30 20

tickets@bochum-tourismus.de

*An Feiertagen kein Vorverkauf;*

*Sonderöffnungszeiten zum Vorverkaufsstart*

---

### Kartenverkauf über das Internet

Sie können ihre Eintrittskarten bequem und schnell über das Internet buchen. Bezahlen Sie einfach per Kreditkarte und lassen sich Ihre Tickets zusenden oder drucken sich diese per print@home komfortabel zu Hause aus.

*Bitte beachten Sie, dass beim Onlineverkauf zusätzliche Gebühren anfallen.*

---

### Externer Kartenvorverkauf

Tickets für die Veranstaltungen im Anneliese Brost Musikforum Ruhr gibt es deutschlandweit auch über ADticket/reservix-Vorverkaufsstellen.

Bitte beachten Sie, dass diese evtl. abweichende Gebühren erheben können und im Falle eines Veranstaltungsausfalls Tickets nur in der jeweiligen Verkaufsstelle zurückgegeben werden können.

*Sonderkonditionen und Rabatte gelten nicht an ADticket/reservix-Vorverkaufsstellen sowie beim Onlineverkauf.*

---

### Reservierung

Reservierte Karten müssen innerhalb von 14 Tagen abgeholt oder per Überweisung bezahlt werden.

Sie erhalten dazu eine Reservierungsnummer oder Rechnung. Erhalten wir innerhalb der 14 Tage einen Zahlungseingang per Überweisung von Ihnen, senden wir Ihnen Ihre reservierten Karten gerne gegen eine Versandkostenpauschale von 4,00 Euro per versichertem Versand zu.

---

### Kartenumtausch/Kartenrückgabe

Einzelkarten sind von Umtausch und Rücknahme ausgeschlossen. Programm- oder Besetzungsänderungen bleiben vorbehalten und bedingen keinen Anspruch auf Rücknahme der Eintrittskarte.

---

### Geschenkgutscheine

Geschenkgutscheine erhalten Sie sowohl an der Konzertkasse im Musikforum als auch in der Bochum Touristinfo.

Diese Gutscheine können Sie für Karten für alle Konzerte der Bochumer Symphoniker verwenden (ausgenommen Gastspiele und Kooperationsveranstaltungen).

Gutscheine sind 3 Jahre gültig.

---

### Abendkasse

Die Abendkasse im Musikforum öffnet in der Regel eine Stunde vor Konzertbeginn. Bei sehr kurzfristiger Buchung (Vortag des Konzerttermins) hinterlegen wir Ihnen Ihre Karten an der Abendkasse. Reservierte Karten (nur für das jeweilige Konzert), die an der Abendkasse hinterlegt wurden, müssen bis mindestens eine halbe Stunde vor Konzertbeginn abgeholt werden.

---

### Gruppenbuchungen

Sie planen einen Besuch im Anneliese Brost Musikforum Ruhr für Ihre Gruppe, Ihren Verein oder Ihren Kollegenkreis? Gerne unterstützen wir Sie bei der Planung mit maßgeschneiderten Angeboten rund um Ihren Besuch in Bochum.

Bochum Marketing

Ansprechpartnerin: Michaela Schloemann

0234 90 49 624 TEL

musikforum@bochum-marketing.de

---

**Herausgeber**

**Stadt Bochum**

Der Oberbürgermeister

**Bochumer Symphoniker**

Tung-Chieh Chuang  
Generalmusikdirektor und Intendant

Marc Müller  
Geschäftsführender Betriebsdirektor /  
Amtsleiter

Felix Hilse  
Stellvertretender Intendant /  
Leiter des Künstlerischen Betriebes

**Programm**

Tung-Chieh Chuang  
Felix Hilse

**Programm Musikvermittlung**

Tung-Chieh Chuang  
Theresa Denhoff  
Katharina Flaig

**Redaktion**

Christiane Peters | Susan Donatz

**Text**

Christiane Peters | Hans-Jürgen Schaal

**Visuelle Gestaltung  
und Konzeption**

Diesseits Kommunikationsdesign,  
Düsseldorf

**Fotos**

Für die Überlassung der  
Künstler:innenfotos danken wir  
den Fotograf:innen und Agenturen.

**Bochumer Symphoniker**

Marienplatz 1, 44787 Bochum  
Telefon 0234 910 86 22

bochumer-symphoniker.de

Programmänderungen und  
Änderungen der Besetzung vorbehalten.

Stand: August 2024

**Die Bochumer Symphoniker sind**



Infos unter:

orchester-des-wandels.de

**TICKETS**

**Konzertkasse im Musikforum**

Dienstag bis Freitag 11–16 Uhr  
Samstag 11–14 Uhr

Marienplatz 1, 44787 Bochum  
Telefon 0234 910 86 66

An Feiertagen kein Vorverkauf.

**Touristinfo Bochum**

Montag bis Freitag 10–18 Uhr  
Samstag 10–16 Uhr

**Callcenter**

Montag bis Freitag 9–17 Uhr  
Samstag 10–16 Uhr

Huestraße 9, 44787 Bochum  
Telefon 0234 910 86 66  
oder 0234 96 30 20  
tickets@bochum-tourismus.de

**FR 1. NOV 24 | 18.00**

Großer Saal

BoSy **CHOR**

**DROBEN, IM LICHT!**

Johannes Brahms

**Tragische Ouvertüre für Orchester d-Moll op. 81**

**Schicksalslied op. 54 (1871)**

**für gemischten Chor und Orchester**

Peter Cornelius

**Requiem (Seele, vergiss sie nicht)**

**für gemischten Chor a cappella**

Robert Schumann

**Requiem für Mignon op. 98b**

**für Soli, gemischten Chor und Orchester**

**Nachtlied op. 108 für gemischten Chor und Orchester**

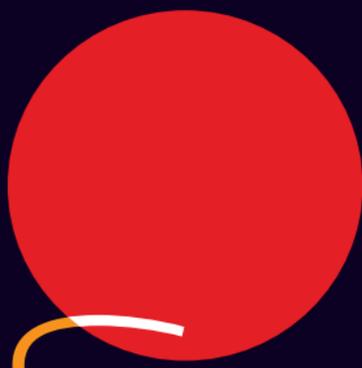
Soli

Chorwerk Ruhr

Bochumer Symphoniker

Florian Helgath Dirigent





BoSy